7 5 5 0

МРТУ 19 № 183-65

1970 г.

6

4



Э. МОШКОВСКАЯ

Захотелось в полёт бегемоту



Художник Ю. Макаренко



Захотелось в полёт
Бегемоту.

Вот идёт Бегемот
к самолёту
и просит Слона:
„Покатай, старина!“




Си-
дит
Бегемот,
трре-
щит
самолёт...


Вдруг откуда-то хитрющий
Котище,


И шипит он в длиннющий усище:
„Что ли, что ли, хорошшшо ли?
Хорошшшо ли это, что ли?
6


Если каждый
такой
бегемот
сядет в каждый
такой
самолёт,
7


Что с машшшинами-шшшинами
станется?
От машшшин, кроме шшшин,
что останется?!


Это будут не машшшины,
не машшшины, а смешшшины!“
9


И бранит он Бегемота:
„Ишшшь, летать ему охота!
Отойди от самолёта!
Уходи в своё болото!“


– А тебя я, Слона,
не пойму:
ты же первый у нас
по уму!
Вот меня, Кота-Кота,
ты давай
поката-ката-ката-
покатай!


И котят,
и котят!
И котятки
хотят,


РГДБ
2017
И соседки
хотят,
и их детки
хотят,
13



РГДБ
2017
И племянники
хотят,
и приятели
хотят...
14

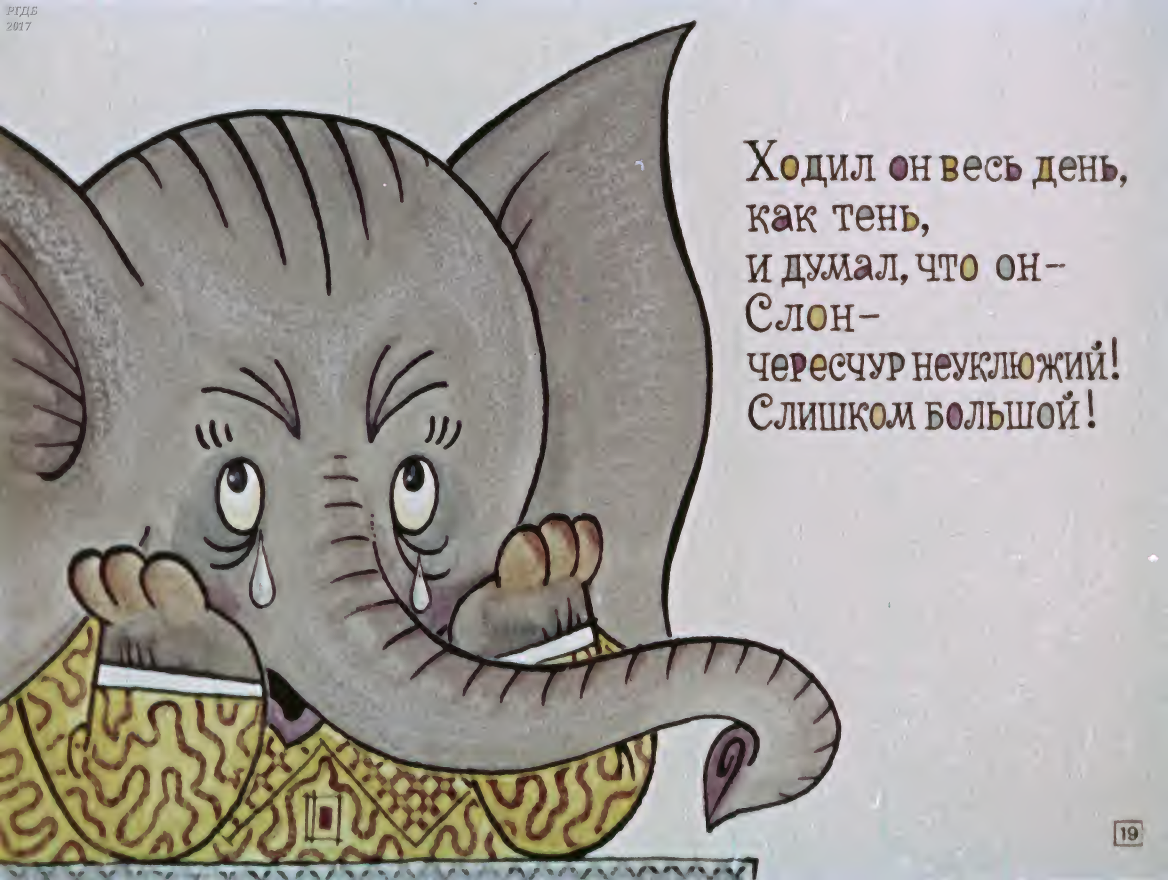


РГДБ
2017
Вон идут они сюда,
ты давай
поката-ката-ката-
покатай!
15


Слон
и
его
настроение
16


Слон потерял настроение.
В десять часов в воскресение.
Упало его настроение
и попало в бочку варенья.


Слон
ходил и ходил,
настроения
не находил.
18



Ходил он весь день,
как тень,
и думал, что он –
Слон –
чересчур неуклюжий!
Слишком большой!

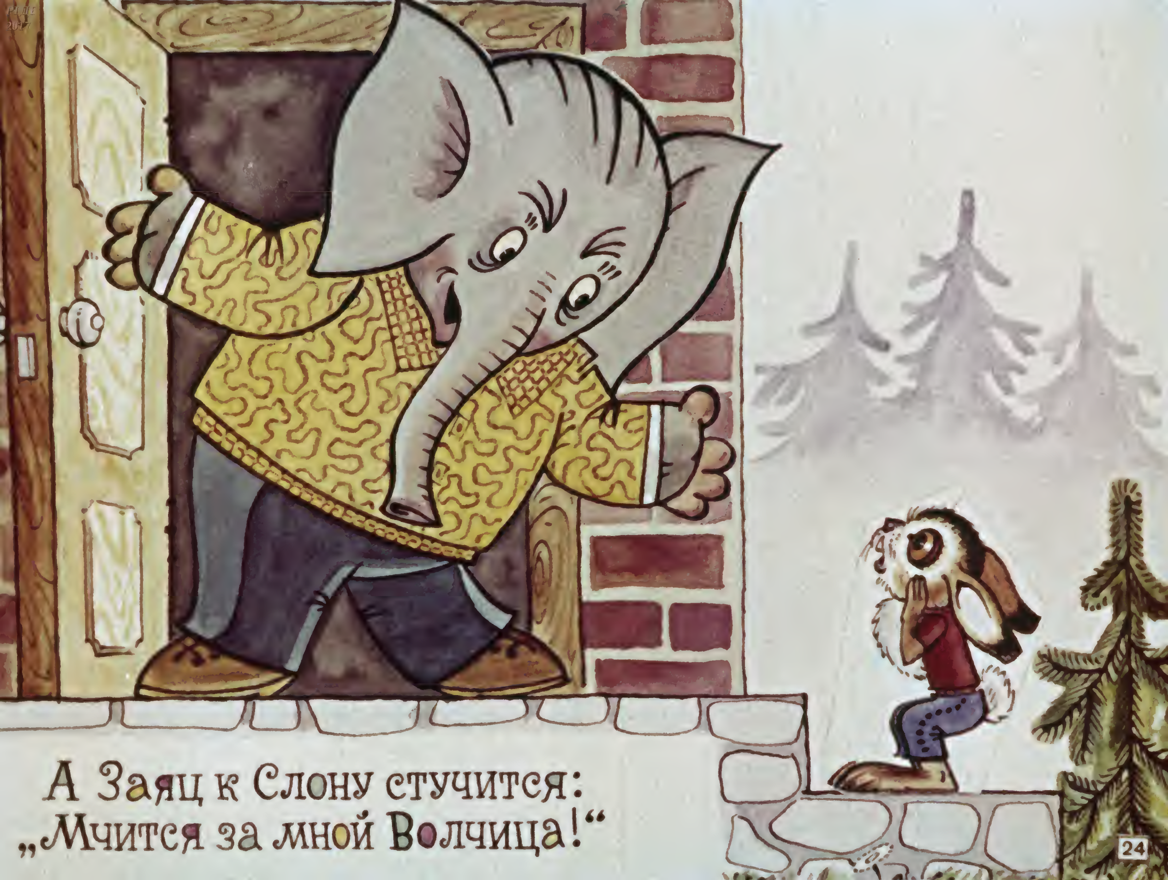


Что Зайцу лучше!
Ему хорошо!
К примеру:
Звери играют в прятки.
Заяц – в кусты,
и всё в порядке!


Слона
из куста
видно.
Слону, конечно,
обидно.


Жить Слону очень сложно:
надо ходить осторожно –
наступить на кого-нибудь можно!


Раздавить кого-нибудь можно!
Получается: жизнь Слона
огорчений одних полна!


А Заяц к Слону стучится:
„Мчится за мной Волчица!“
24



Слон говорит: „Прошу
к нашему шалашу“.
Мы, говорит, вдвоём
чайку, говорит, попьём.

Заяц-
ему не до чаю -
ног, говорит,
не чую!
Как ноги унёс я давеча?
Доля ты наша заячья!




Заяц вздыхает:
„Плохо нам.
Плохо нам,
хорошо слонам...


Слону, к примеру, Волк попадётся –
не Слону, а Волку плохо придётся!


Думаешь об одном:
хочется быть Слоном,
коль говорить по душам".
29


Слон не поверил ушам!
И от большого волненья
слопал бочку варенья.


А в этой бочке варенья
было его настроение!
Варенье
было клубничное.
Настроение
было отличное.

Слон
как захохочет!
Как тут Заяц подскочит!
Голос слоновый грубый –
как будто ревут трубы!
Или какое чудовище!



Заяц думает: вот ещё.
Нет уж, думает, братцы,
лучше в зайцах остаться.
В зайцах
тоже не худо.
Пойду, говорит,
покуда...





Редактор Л. Белая
Художественный редактор А. Морозов
Студия «Диафильм», 1968 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-280-68 Цветной 0-30